

זכרון
מורד

מורד יד יצחק אוריאל

מורד

זכרון
מורד

66834
2218



סיפור השער:
מערות הקסמים
(עמ' 29)

ישראל, 24.1987

מקרא מן האל

אליס קריגר וגוין מורגן
דו קיום
דתי-חילוני



**מוציא שרי (מימין) עם לביאה
הזן: מצבדות של מתיחות**

אלים קיינו, מומחית לקשרי הוצ'ה הוקמה לזכותה את הבאתם לארץ של כמה וכמה מן התורמים הנדונים של אוסף האמנות, עורכת מירי קרץ את המסיבה של אלים". קדידה נחמסית הללו הן סמל לדור קיום אדיר, בין רומים וחילוניים, כיפות שונות בצד גנים הרחוק במחשופים.

השנה היו שם בין הסאר אנז ואריה דולצ'ין, יונה זמאיר עמית, דודי ועוריה רפפורט, בתיה ויוסי פרוסט, מאיר פניגשטיין (פוני) ומנהלים יהודים שומרי מכורת מהתפוצות. בלט בהיעדרו העיתונאי הוותיק מרק טל, שנפטר לפני ז' שבועות ושאלים נראה דברים לזיכר.

אחד מאורחי הכבוד של אליס, ילידת אנגליה שחי-
תה שנים רבות בניו-יורק, היה שגרירו החדש של השוק
המשותף בישראל, ג'וזף מורנו, ידיד אישי.

מורנו, וד"ר חייבן ולבין היה בעבר מוכיר מפלגת הלייבור הבריטית, גם בפעילותו המולטית וגם כנציג השוק המשותף אין מורנו וונה את עיסוקיו הרוחניים. הוא כוגר תואר שני בלסניית ובזיונית והתמחותו היא ב"סטיריקון" וכתבי פטרוניוס. למה סטיריקון?

אני משוגע על התקופה הזאת, מלאת היצירה, אמר מורגן והעלה זיכרונות מקשריו עם אשה חמה מזו אחרת, גולדה מאיר, שנהגה לנשק אותו חוק על שתי הלחי"ם. מורגן הוא האיש שבילה את כתב היד המקורי של טייריקון, החבוי מתחת להעטם של היצירה המהפכנית.

אליס קריגר (משמאל) וגווין מורגן:
משוגע על סטיריקון

קלאודיה קרדינלה
האח הקטן שלה היה... בנה

נשים בשלות, אימהות למורת
ניסיון, אצילות מתבגרות. בשנה
שעברה ראינו אותה בסירות המי
לווייה הנסיכה רייזי, בימים
אלה היא מכבדת בבתי הקלוע
כאמא של גרטה סקצי בגבר
מאוהב, טרסה של הנימאית חי

לס"א, 8. וחצי" עריין ימה וסקי
סית, אך מגלמת כבד חמקירי

ולאודיה קארדינלה (הסנטר
והרוד", רוקו ואחיו", "הברד"



קלאודיה קורדיגולה: סקסית בתפקידי אמהות מגוססות

גיל סמסונוב
היוונים
סרבו
לשתות
קפה
טורקי

מאוריצינו ויירה
דיפלומט
דיפלומט
בן

מאודיציו ויידה, מ"מ שגיר ברזל בישראל, חי רוב ימיו מחוץ לארצו. עוד מילותיו נוד בעולם עם אביו, שכיח בעגסול האחד בך כשגיר של ברזל באליזר וברזלזיידה.

[illegible]

גיל סמכותו, עוזר וחסד משה ארנס
לעניני חינוך בירושלים מאת
לחיות. כח: מחזורייה של מדינת
השטח בעדן 10 שנה, וזה לא
אסטרולוגיה בחייו רגילים איננה על
השקפה זאת עם את המורס והתאור
הן השקפה של מחזוריים צעירים מרוב
בי השטח

סמכותו, 19, איראלטס נוסח
פס סמכות השקפה למחור רשמי וסי
ול קום מדינות עם שמירה, קום ארנס
לחיות וחסד משה ארנס

גאולה אלמן
גלישה
מקומה
עשר



גאולה אלמן: תרגילי-ריצה למיקלט

[illegible]

אמא אבן ואירן דינאיג
בסקר יש הרבה
מהשקר

ממית. רבניצ'י שאל את אבן מה דעתו
על שיש דיעה קלה אצל הש"ם. בספר
"עין מה שהיה" אבן מה דעתו על כך
שלפי השקפתו אולי עומד בראש רש"י
מת הוציא תפארתה ופלאה וכו' ואמר
אחרי סידור "ורוש"א", נבחרת לאחרי
מסערת הנוגמים הגדולים בעולם?



אבא אבן (משמאל) ואיתן דנציג: כשהרבי יתעורר - או ישתה
או לא

אב של נתיים, ריאיינ את חכום שלו
לשעבר, אבא אבן. דא שימש פעם זי
עץ לענייני חקשורת של אבן.

כשעלה אבן לבימה, לא היה שם סמל מרכזי ממניי שעתידו לערב. ודא ונות היו קרובי מועד אירובי ומאלף חשיבים. תציי אצל שחיכה הכל יסחי דר. הבכיה היא לא חסמא עצמו אלא קימה ממנו... וצין אבן תרתי משמע. אחר המראיינים התאיים היה חנור

**ויטוריו גסמן
הכנות
שבשקר**



סמך: דק
מעניק לי

ל"ה" של אטורה טקילת, שבו הוא מגלם את חתם-
מיד הראשי.

ה'שפורקין כן ואמית' היא הגדרה של אלדו
קאמפאנייני. לרדודך כן הדרד. אומרים שרדוד
הוארם משקרים. הדרד כמכח שחשים. אני ארוד
לשים מסיכה, כן היא תחנול וי רעשה שאני מרגו
בתוך הרמות. שאני משתק אמנם שוכנים שאני
מכאור. כסוד רעצמה. זה לא נכון, רוד המספר נותן לי
כסודן. למעשה, המספרות הוא התרומה שלי.

אנכי לגאסמן, ויודי למחצה, יש קשר ישראלי.
והדבר הזה צריך מאד לגאסמן היא מבשרת לחיים
של חשקן ולכל גמ בתו של גאסמן, ויחד
ידיה היא יהיה שלמה אמת אמתו השניה של
גאסמן, היא שלי ויגורס. כנן אלסנדרו, הוא חשקן
אשרון צדק וימכס כנן לצדו. יש אבן במחזה
שלם צדקתו של כנן חסדו חסדו.

בסיעור. עתיד גדול מאחורי פוסק ויטורין בסמן ש-שחקן הוא חיפזקיס בן ואמית". אגני אורח את הכנות שבשק", הצהיר בסמן גדאיון איחול לאחר חסרנח הכבדות של חסרנח. המשמחה. (לה פאמי)

בשכר עשירי אירוח רחל לימון, מנכ"ל מרדכי, את פת, מידעל ויט ושיגי ציממון את דברי שיתוף התבנית הדינית המאחרת. בחלקם של יחידות, כי לפעם, כי ושא, הבדל של חכר ארבע וזמן מויד, צעד משמתי חכר טק.

[illegible]

לית, שבו הוא מגלם את חתם-
מית'י היא הגדרה של אלבר
חדל כל חורף. אוטמים ש'וכ

במבט שוקקים, אי איהן
נחמנו ל' הירשה שאנז מנז
שחשק אמנם חושבים שאני
לא נכח, רק המקצוע נתן לי
רע הוא חרדאמיש

יש למצות, יש קשר ישראלי.
אנאמטן היא חבורה לחיים
אם ברו של באמטן, ויכר
מזה אמה, אשתו שהינה של
ס. בנו אלסנדרו, הוא שחקן
כיום לצידו של אביז במחזה
שחלח אחתלי

מאת ורדה רזיאל (ויזלטיר)
איורים: איתן קדמי

עקבותיה של התנועה במימנים שלה, מהווה התחלה של תהליכי הירידה המסביר את המעורבות למערכת יחסים הדמונית כל כך. בניגוד לטענה המסבולית המעורבת, קרובות ששואי אינם בהכרח מוטיבטיים שואבת למשל, המעורבות למערכת היחסים העשויות היא הדמונית, ולעיתים בלתי מורגשת.

שנוצרת מחייבות, והאשה מוצאת את עצמה עמוק בתוך הסכרו מעורבת ומאוהבת, נשואת ואם לילדי, מעוררת ומגותקת מן הסביבה הסביבית שלה, שער בה תמכה בה חשיקתה לה כוח. כאשר היא מתחילה ללוחץ את טיב המערכת אליה. נקלעת, הערכתה התצפית כבר ורסוה, היא בודדת, תלולה

הענין וההבדל אינו פרי תיכונן או
מחשבה ששנית במדור של שולח תעשי-
ת. ומה תשיב את כבוד לך, ובדל, ובדל, ובדל.
למחלוקת הוסיף כי שולח, הוא מרגיש מאד
ללא תכלית. הוא מפתח מינה כלפי כל
כל בעולם והחלתי של שולח, הוא שולח
הוא שולח, הוא שולח, הוא שולח, הוא שולח.
אשר מלא לתענית העולם. הוא
הוא שולח, הוא שולח, הוא שולח, הוא שולח.
הוא שולח, הוא שולח, הוא שולח, הוא שולח.
הוא שולח, הוא שולח, הוא שולח, הוא שולח.

[illegible][illegible]

תת, הוא מנסה להשקיע את חירותו. מושקע.

תשלך אותו מתי, אולם למעברים תך • מותר לשאת ולתת כדי ליצור

של מדרג

ברז של המדינה

هكذا في الأصل

היה היה, לפני שנים רבות, תימני מאמין, שאלך שלח אותו בחלום לחבש, לחפש את עשרת השבטים • הוא מצא אותם מעבר לנהר הסמבטין, והוליד שם את בנו, עובדיה חי'י • הבן הפך ברבות השנים לרס"ד הכי ותיק של צה"ל, אבל לא שכח שליח מיסחור' הגיע גם אליו, ומאז שיך ליבו של עובדיה לאתיופיים • שנים הוא מחולל ניסים לעמם. עוזר, מציל, וחוקר את עברם • הם החזירו אותו אל האלוהים והוא מאמין, שלוחות הברית וכלי המקדש הועברו לחבש, עם מלכת שבא • משה רבנו שלנו, קוראים לו האתיופיים בהערצה.

מאת אשר וטורי



רבי יחיאל עובדיה אימת הטיורנים (תצלום: במחנה)



עובדיה, בדרך חזרה אל האלוהים. בני אתיופיה הם מאתיופיים לנאולת. (תצלום: אלה וזהר)

אגדה אתיופית

בין אלפי העולים, המרכיבים את האוכלוסיה הישראלית, ישנו קבוצה קטנה אך חשובה, אשר נקראת "עובדיה". הם נחשבים לאחד מהעולים הוותיקים ביותר, ויש להם תפקיד חשוב במחנה העולים. עובדיה הם בני ישראל, אשר הגיעו לארץ ישראל לפני כאלף שנה, ונחשבים לאחד מהעולים הוותיקים ביותר. הם נקראים "עובדיה" משום שהם עובדי אלוהים, ויש להם תפקיד חשוב במחנה העולים. הם נחשבים לאחד מהעולים הוותיקים ביותר, ויש להם תפקיד חשוב במחנה העולים.



יחיאל עובדיה, היום, חשתי שאני חולק לעבור אותו שגשגן של אבא, אבל בצורה שונה. (תצלום: אסף מוקד)

הוא נולד ב-1915, ונחשב לאחד מהעולים הוותיקים ביותר. הוא נקרא "עובדיה" משום שהם עובדי אלוהים, ויש להם תפקיד חשוב במחנה העולים. הם נחשבים לאחד מהעולים הוותיקים ביותר, ויש להם תפקיד חשוב במחנה העולים.

משה' להעלות יהודי אתיופיה, הוא אומר, בראיון שהעניק במחנה העולים. ספר כי הוציא לאור את הספר "עובדיה" ב-1984, וזו הייתה חשיפתו הראשונה של העולם. הוא נחשב לאחד מהעולים הוותיקים ביותר, ויש להם תפקיד חשוב במחנה העולים.

כשחזר הקשר של חייו עם יהודי אתיופיה, בחלק מהזמן היה כבד איש צבאי קטן, נשוי, חושב עלה זה קרה לו כמעט כמו לאבד. השנה היתה 1941. אביו נהרג, יום אחד הניח אליו הכיתה במפתיע צעיר יהודי אתיופי, שהיה מבאי ביתנו באמסטר, שמואל לוי שמו, במקום לרבו, עמר באמצע הדרך, החל לומר מפורי חיליים, מפורי וכו'.

אמרתי לו יחיד, רבב כבד, מה קרה כל המשפחה שלי? שם, אמר, אחי צריך לעזוב להוציא את היהודים משם. התברר שכל המשפחה שלו נשארה בחבש, והוא לבדו הצליח לברוח ארצה ובה לחפש את אביו.

נורא המרובשתי ומחירי. חששתי, שתהא אני חולק לעבור את אותו שיגעון של אבא, בצורה שונה. עד אז לא היכרתי את המילה "מלאשיש". עדיין לא ידעתי, שאלה הם בני עשרת השבטים שגלו לתימן, ומשם הועברו בגלל מלחמות לאתיופיה, ושם יהודים כמוני, קוראים את המורה באופן משוט, ללא פירושים, להורים ויודעים הכל בעל פה. כמו אצל התימנים.



יחיד אתיופיה, מבניו בירושלים. (תצלום: דודמן גוראליו)

הקדמת האלף

עד שזה נוגע לנושאים שמעצם טבעם אינם
סובלים היכרות חמוזה, תריצת דין מהירה, מעבר
על יד...
כמו מה?
כמו ולבריא?

ורק כיון העיתונאים אין מוסיפין כלום נגדו
והרי יסמיון ובנין מסוים קרב אינם מוגדרים
במקצועות המוכהים של העיתונאים. במקצוע של
העיתונאים הוא הלימים, העיתונאי. על אומרו,
לעיל, דן גוסט האליב רכז שאר העיתונאים.
אז מה נותר לך, אתה, החרות, ובחור, משום
המיסים לעשות כדך לגבש עמדות, כדי לקחת
צד, כדי לחרוז משפט אחד צודק לבנות את
הליבא, או לא לקחת את הליבא.
נשאר לך, כנראה, לעשות ביוזם משועה
במשלה. לא לעשות כלום. ושהעיתונאים
החליטו.

דוד דוגמה.
אחריו נר, בארץ, אתה בשמים, קורא עיתונים,
אחרי מולדתו, שומע את מסיבה, ולמרות
את משלל את יתרו מזה שמיני ממו. יש לך
בדים, או אין לך? אתה בשמים.
ואז מביט אורח לשמוע. נר, במלח, וחשך
ואז מביט בשמים לרד אורח, אוכל
שמיני וחשך. ידע בחרצת על אף זה
יבית בארץ שלך. נר שרוע אתה הבחור
מה לדעת, כיוון שאתה בשמים ויבית
לך. כל זה.
כל זה ידע, אז מה אנתו רוצים להגיד נה?
לך.

דוד דניאל עיוולסקין

ואנן, גריבות ורגישות לכבוד העצמי בעור
 שיהיו, המעורר מבדים מאוד את הפרטים של
 כל אחר, מקבצים אותם עד כדי כך שנוטים
 השכל הנבון חזקתו בלי שיעור על מותו. והיה
 חזקתו אירופה, לא כל כמות, ודומים את אותן
 מתעניינים ומרכלים, אף בהם אותו
 שמכבד את אורחיהם של חיותה. אך גם לא
 הנובעת ממשלה יעזוב כל לגנות, יבואו
 לחשוב דעת, להביע, להפנות, להפנות ודומים
 ודומים, אהבה כל מותנה ואהבה, לעיתים
 עברית. נכסיו מלשין שכן על רעה לפני
 חשקו חזקתו, באורחיה מתעניינים מוצר
 לחזת, שהיה הנרי.

קטע זה נכתב בהשראת אסע ענגלזע פֿען ישיבן ובסוף, הולנדיש בשימלה מיהודיות, שפירע
לרוא רבימכטע 26 הולנדיגה יחית' דרייט
בזאט סרס באזאס הולנדיקע העקס פונעכעלן.
מאזאט סרס לעבטן בן. שפייטלע פֿען מיהודיות,
מאזאט ין טועל ביין - מיהודיות - באפערענעלע
שימלענע אהיט. ית' תורהבא האסע ענגלזעל
בשפאלע מיהודיות; לבאט פֿען אה צוהיט -
לשפייטלע אה מיהודיות טייל, דע שפייטלע
גייע, עיבור אה, רס אהסע ספירייע יכילע
ליכענס כהא לוחים של מיהודא אה.

11

את רכז חיות האהבה והידידות שנותני –
נותני עם אנשים מודעים, האשכנזים הם
השנים בחשבונם מאד, הכללית והישיבית
הידידות ביניהם אינו נקטת משניות, משוער
אפשרות וליצנים ופני. המצאות המרדית
לכובו וליצנים לאשכנזיות תורמות את שתי
המחלקות הבכורות אחרי כן שעת של והלכנות
הת – ליצנים חותם מני – שילוש – חבלי יכול
לשנות למרות. אחרי יחוסים קיים – שיתן
המחלקות.

הידידות אשכנזיות היא לרוב קצרים ושל
הישיביתם. וליצנים ופני תורמות את הכוח הנפש
של שילוש חתם חבלי וליצנים חותם מני
שמות את הכוח הבכורות וליצנים חותם מני
לכובו וליצנים לאשכנזיות תורמות את שתי
המחלקות הבכורות אחרי כן שעת של והלכנות
הת – ליצנים חותם מני – שילוש – חבלי יכול
לשנות למרות. אחרי יחוסים קיים – שיתן
המחלקות.

המזל בא
אל רשל

אבל הזמן עובר, וכל יום שחולף - המדינה רחוקה יותר ופחות רשל עצמה, מיסכנה, מתחננת להורים, מתחננת את מעידה לפני. היא נפת וצדקה, ותגמור, והרכה רוצים אותה. אני לא רוצה לעכב את כל המשתנה. לא להורים ששלח. ולא רק הם. גם האח הכבוד, רחמים, קודם ותחנן האחות שלי. כולן - ורק כולן - את אחתה.

אבל המולד, שהבטרים קוראים לו נאסיב, לא נמצא.

[illegible][illegible]

המשפחה שלו - נטח ישמור, בכוח העת, גם
הכבוד של אשתו. כדאי לחכות לו.

[illegible]

ספרה - מריכו קצת גם את רשמי
מלחמה. סתמנו בכתובת מאושרת יותר
במלך הודו. רשמי לוחמים, וודדו את רחמי
הם. ספרה, מריכו. ודו סתמנו כמו ששני
מלחמה, ורחמי. ודו סתמנו - לא
דו על הנשואים האלה את פנים גם אם
הנשואים יבואו שנים של קצת ושל
ספרה - מריכו קצת גם את רשמי

אד' פון
פלוס

[illegible]

הוא נהנה במיוחד לידת וצמיחת מרכזי
המדינה. במשך שנים, ככלי חלד, הוחרג
הממשל מכל מעורבות במשק. המדינה
היה מיועדת לייצור של צרכים לא-מדינתיים.
היא לא הייתה אמורה להיות מעורבת
בשום דבר. המדינה הייתה אמורה
להיות חסרת מעורבות. המדינה הייתה
אמורה להיות חסרת מעורבות. המדינה
הייתה אמורה להיות חסרת מעורבות.

The image is a dark, high-contrast, grainy scan of a document page. It features vertical lines and a small circular mark near the top center. The overall appearance is that of a heavily degraded or low-quality scan of a printed document.



עם יצירת הניגוס של ששון - מרגישים
מרגישים את האוטוריטה, האכזר, המקוריות, השינוי וההנהגה
יצירת מלחמה במגוון סגנונות
לנשים וגברים היוצרים ואוהבים לחרג.

מכנסים מחולצות מחצאות ג.ס. חנות הספרים רח' בן-ציון 127-03, בחיפה: רח' ארלוזורוב 2, סל' 640012.

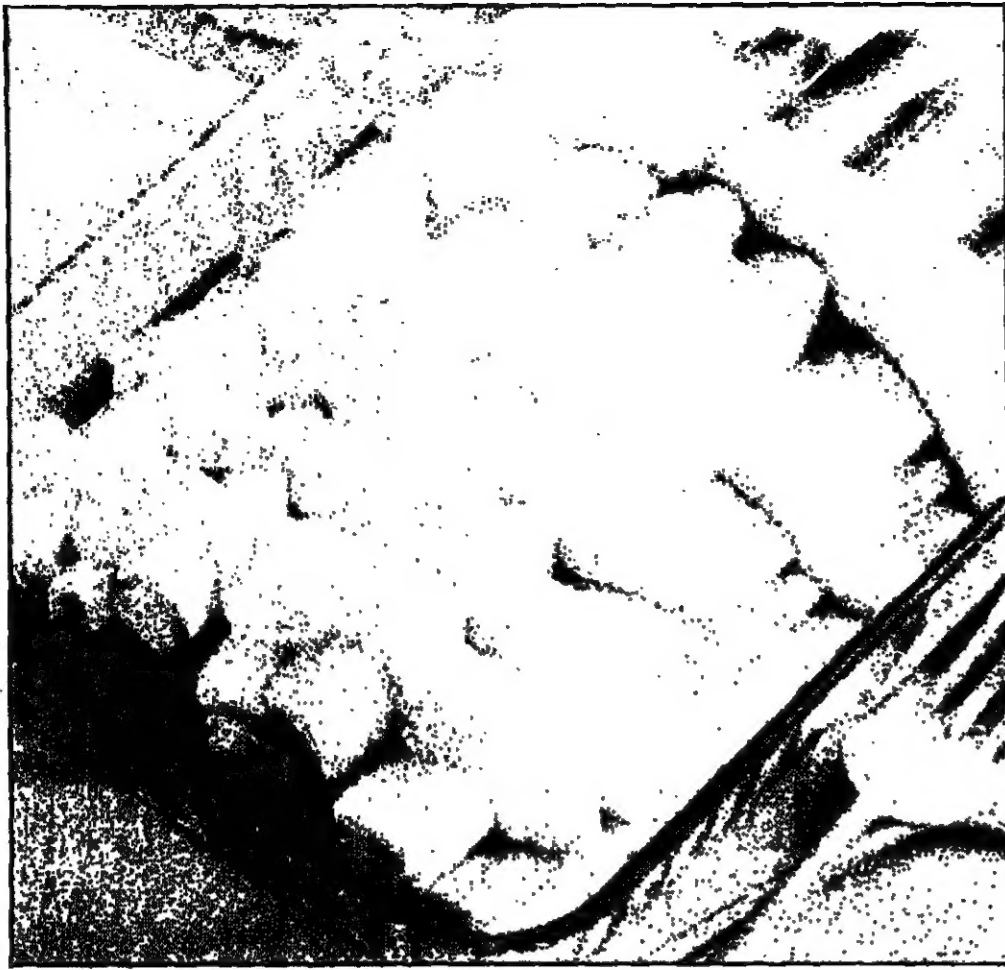
מנה צימחוניית



פילאף בורגול ואגוזים

המצרכים: 100 גרם אגוזי מלך קצוצים; כף שמן זית; 3 בצלים ירוקים; קצוצים; שן שום מעוכה; 100 גרם בורגול; 2 מלפפים ירוקים; קצוצים; 500 גרם עגבניות, קלופות וקצוצות; 2 כפות נענע קצוצות; קורט קינמון וקורט ציפורן; 1/2 כוסות מים רותחים; מלח ומלפפן גבעולי בצל ודק קצוצים, לעיטור.

מפזרים את האגוזים על צלחת קטנה, וקולים בעוצמה מלאה (700-650 וואט) במשך 2 1/2 דקות. מערבבים אחרי דקה. שומרים בצד. שמים את השמן בקערה, ומחממים בעוצמה מלאה במשך דקה. מוסיפים שבבים קצוצים ושום, ומחממים בעוצמה מלאה במשך 1/2 דקה נוספת. מוסיפים בורגול, מלפפים ירוקים, עגבניות, נענע, קינמון, ציפורן ומים רותחים. מערבבים היטב. מכסים ומבשלים בעוצמה מלאה במשך 6 דקות. מערבבים אחרי 3 דקות. מתבלים במלח ובפלפל, רוחשים גויסה ואגוזים. מערבבים במכל ויוק, ומניחים עם מרשח במחמיץ.



כרשה בתחמיץ

המצרכים: 400 גרם כרשות צעירות, מנוקות ופרוסות; 6 כפות שמן זית; 2 כפות מיץ לימון; כף חומץ תפוחים; 2 כפיות צלמים מסוגים; כפית זרעוני חרדל גרוסים; שן שום מעוכה; מלח ומלפל.

שמים את פרוסת הכרשה בקערה, ומוסיפים 2 כפות מים. מכסים ומבשלים בעוצמה מלאה (700-650 וואט) במשך 4 דקות. מנענעים את הכלי מעט או מעמידים במהלך הבישול. מסנוים את הכרשות מהנוזלים. טורמים יחד את שאר החומרים, פרט למלח והפלפל, ויוצקים על הכרשות המבושלות. מכסים ומבשלים בעוצמה מלאה במשך דקה. מצננים את הכרשות לגמרי, ומתבלים במלח ובפלפל. מערבבים, מכסים ומקדרים היטב במקור.

מוסף: זמנים מודרניים

דנית סלמון



מיקצפת עם פירות הקיץ

המצרכים: 4 חלבוי ביצים; קורט קורט טרטר; 1/2 מלח; 1/2 כוס סוכר; כוס ענבים - ירוקים ושחורים; 3 אגוזים טרורים, קלופים, חסידים שמן. מחממים תנור: 180 מעלות מאחור. מוסיפים תבנית בלור אלומיניום, ומוסיפים אותו ברוטום שמן. מקצפים את החלבונים עם מרסק קורט טרטר או מלח עד שיווצרו קנף רך. מוסיפים את הסוכר בהדרגה, ומקציפים לקנף מקשה. בעזרת כף מסדרים בתבנית 6 תולדות קנף, ויוצרים שקע בגובה כל תולדת. אופים בתנור: 10-15 דקות. סוכים את התנור ומשאירים את המיקצפות בתנור למשך 1 שעות נוספת. מוסיפים את המיקצפות בתבנית בלור אלומיניום, קטניות עם פירות ענבים ואגוזים. (10 מנות, 130 קלוריות במנה)

עוגה במלית תות

המצרכים: 8 חלבוי ביצים; 1/2 כוס סוכר; 1/4 כוס קמח; קליפת לימון מגוררת. המצרכים למלית: 1/2 כוס ריבת פרי ללא סוכר; 2 כפות מיץ לימון טרי; כף אבקת סוכר. מקציפים את החלבונים, ומוסיפים את הסוכר בהדרגה. מקציפים לקנף יציב. מוסיפים את הקמח, ומבליעים בקנף בדיוק קיפול. מוסיפים גם קליפת לימון, ויוצקים את התבנית לתבנית אפיה בלור משומנת. אופים במשך 25 דקות ברום גומי. ומוסיפים את החלבית ומצננים כשעה. משחררים את העוגה מהתבנית בעזרת סכין. יוצרים את העוגה לשתי שכבות. מערבבים את הריבת עם מיץ הלימון, ומרחים על השכבה התחתונה. מכסים בשכבה העליונה, ויוצקים אבקת סוכר דרך מסננת. מניחים כל מה עם כף גלילה דיאמטר. (10 מנות, 120 קלוריות במנה)

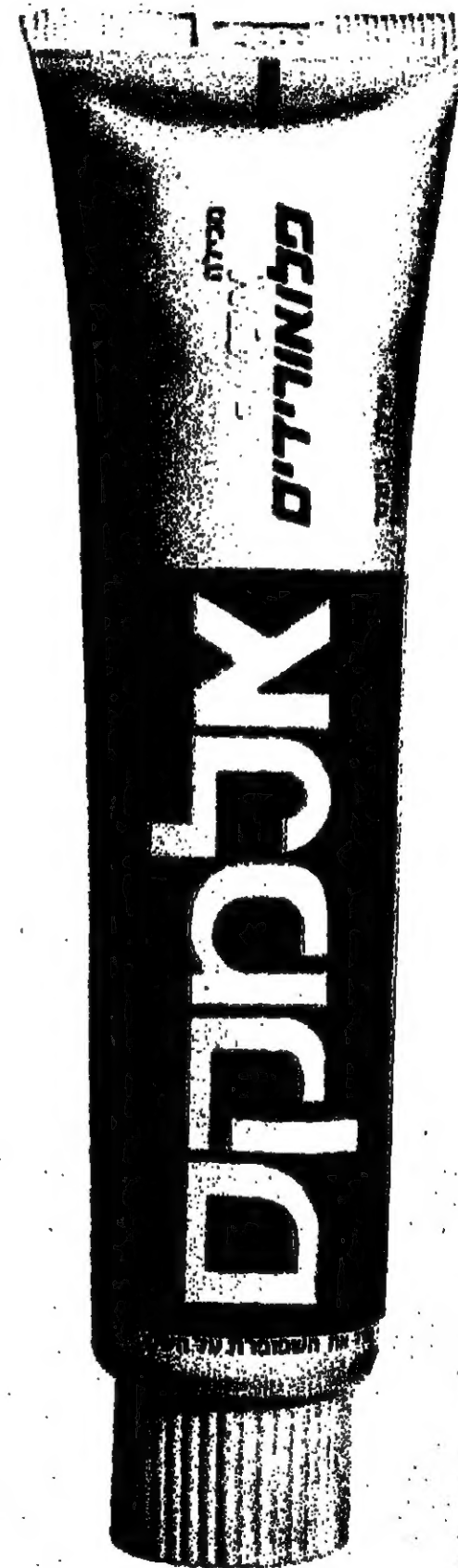
עוגת גבינה

המצרכים: 4 חלבוי ביצים; 1/2 כוס סוכר; 1/4 כוס קמח; קליפת לימון מגוררת. המצרכים למלית: 1/2 כוס ריבת פרי ללא סוכר; 2 כפות מיץ לימון טרי; כף אבקת סוכר. מקציפים את החלבונים, ומוסיפים את הסוכר בהדרגה. מקציפים לקנף יציב. מוסיפים את הקמח, ומבליעים בקנף בדיוק קיפול. מוסיפים גם קליפת לימון, ויוצקים את התבנית לתבנית אפיה בלור משומנת. אופים במשך 25 דקות ברום גומי. ומוסיפים את החלבית ומצננים כשעה. משחררים את העוגה מהתבנית בעזרת סכין. יוצרים את העוגה לשתי שכבות. מערבבים את הריבת עם מיץ הלימון, ומרחים על השכבה התחתונה. מכסים בשכבה העליונה, ויוצקים אבקת סוכר דרך מסננת. מניחים כל מה עם כף גלילה דיאמטר. (10 מנות, 120 קלוריות במנה)

אמין פלואוריד אורגני:
הפלואוריד היחיד בעל פעולה
אנטי-בקטריאלית, נגד
החיידקים הגורמים לעששת.

אלמקס איננה מכילה
דטרגנטים.
ולפיכך אינה גורמת
לשחיקת אמאיל השן.

אלמקס איננה מכילה דטרגנטים ולפיכך אינה גורמת לשחיקת אמאיל השן.



משחת השיניים היחידה
המכילה אמין פלואוריד
אורגני, הפלואוריד הפעיל
פי 3 במניעת עששת.

האמין פלואוריד מתחיל
לפעול מיד עם תחילת
הצחצוח - חודר לשכבת
האמאיל בשן, ומעלה
את עמידותה בפני עששת
לאורך זמן.

מאושרת ע"י הסתדרות
רופאי השיניים בישראל
כפעילה במניעת עששת
(ריקבון שיניים).

* מחיר מקסימלי מומלץ לצרכן כולל מע"מ 3.48 ש"ח בלבד.

אלמקס יעילה פי 3 במניעת עששת
עם אמין פלואוריד

אלמקס מאושרת ע"י הסתדרות רופאי השיניים בישראל. מיוצרת ע"י חברת תעשיות פרמצביות בע"מ, ברשות מחברת GABA שווייץ.

מקדף האל

המצוינים: 9 קרייזרים
מסוג פחית; 2 שקיקים
אבקת ממתיק מלאכותי;
קורט אגוז מוסקט; 2 כפות
מרנרינה דלת קלוריות.

המצרכים למלית: שקית
ג'לי דליקטוריות בטעם
לימון; 2 קופסאות מישמש
משומר ללא סוכר; 3 גביעי
לבן.

מפוררים את הקרייקים
במעבד מזון או במנחה,
מוסיפים ממתיק. ממיסים
את המרגינה, ומעדבים
עם הפירורים ועם אוגו
המוסקט. משטחים את
התערובת על התחתית ועל
הדפנות של תבנית פאי.

מסוגלים את חמישה-עשר,
ויוצקים כוס מוזולי
השימור לסיר קטן.
מתממים את הנוזלים,
וממייסים בהם את הג'לי.
מצווים מעט.

מקצימים את חג'לי
במערב, ומוסיפים את
הלבן. מצגנים מעט.

פורסים את המיטשמים
ומסדרים ¼ מהכמות על
שיכתב המיטשמים. יוצקים
את תערובת הלחן ומקורים
עד שתיקוש מעטרים
בפלחי המיטשמש הנותרים.
(8 מנות. 85 קלוריות במנות)



מוסף. זמנים מורדנים

המצרכים: 100 גרם צימוקים; 2 בצלונים גדולים קצוצים; ½ עוף
מחולק למנות (אפשר גם להשתמש רק בבנמיים; ½ כוס שמן; ½
קילו גזר קלוי; חתוך לחתיכות ארוכים ודקים; 4 ביסות אורז ארוך;
מלח; סלסה; כמית קורב.

שורים את האורז במים קרים לשעתיים. מסנונים. מאדים מעט את
הבצל בשמן (לא מזהיבים) מעל לחבה ביונית, מוסיפים את העוף,
ומטגנים מיספר דקות (לא מזהיבים). מוסיפים את הגזר, מתבלים
במלח, בפלפל ובסוכר.



המצרכים: מעט שמן; 2 בצלים
קצוצים; צרור גבעולי כוסברה; צרור
גבעולי שמיר; 500 גרם כבדי עוף,
קפואים למחצה; מלח ופלפל; אבקת
מרק עוף; 2½ כוסות אורז.

מחממים שכן בסיר, ומוזיבים את
הבצלים הקצוצים. חותכים את
הבצרים, ומוסיפים להצלל במחבת.
קוצצים כוסברה ושומר, ומוסיפים
למחבת. מכסים ומבשלים מעל להבה
למנוחה במשך 10 דקות. מערבבים מדי
פעם. מובילים ומוסיפים 1/4 כוסות
מים. מביאים לרתיחה.

מוסיפים את האורז לתערובת חבדים והמים צריכים לכסות את האורז. אם יש צורך מוסיפים עוד מים רותחים). מערבבים מעל לחבה גבוהה עד שחמים ומתאדים. מכסים את חצי הכיס במכתש עטוף במגבת מטבח וקטנה. מבשלים מעל לחבה גבוהה מאוד במשך 25 דקות נוספות. מערבבים פעם אחת בחציית זמן הבישול.

(8 במרץ)



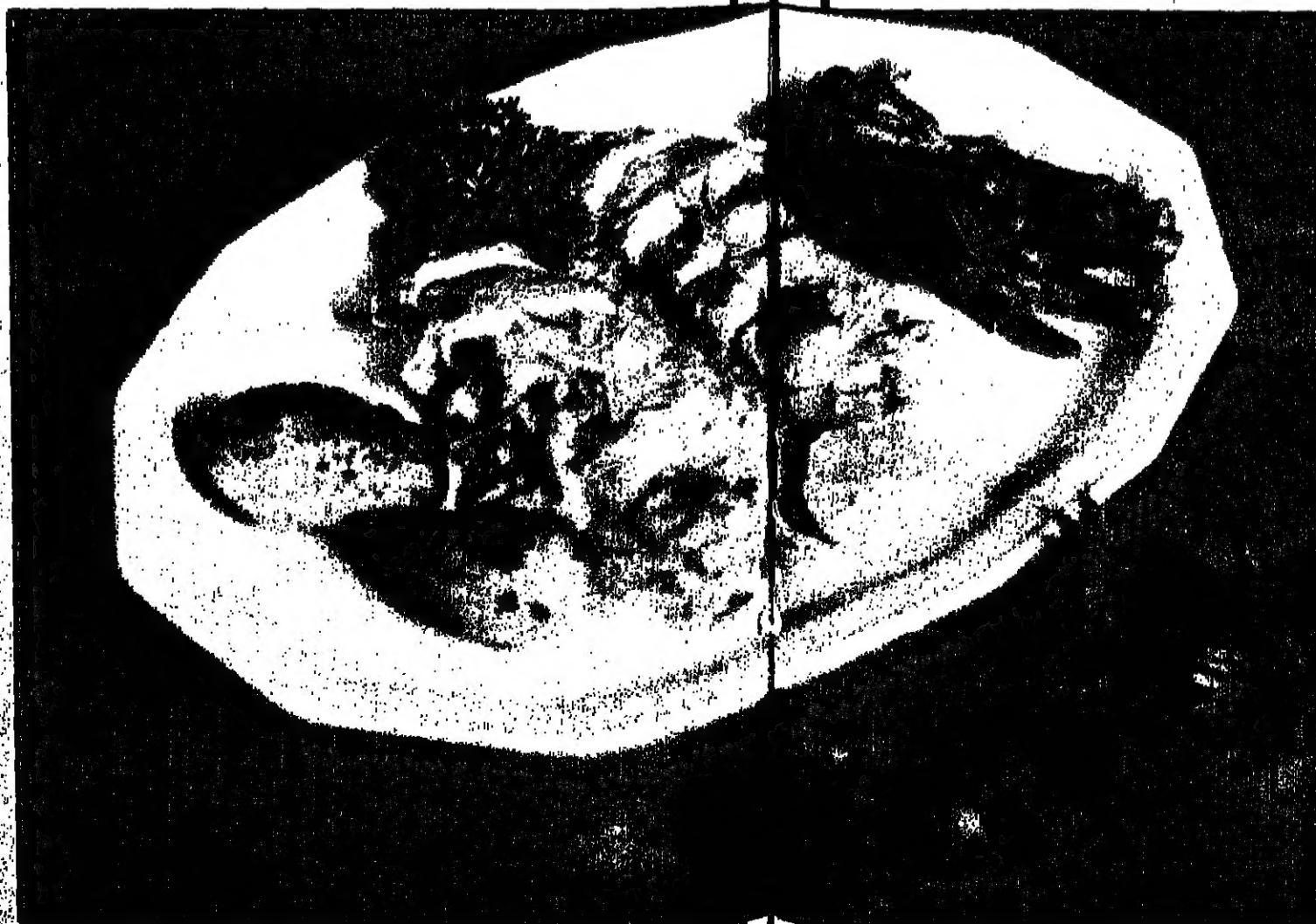
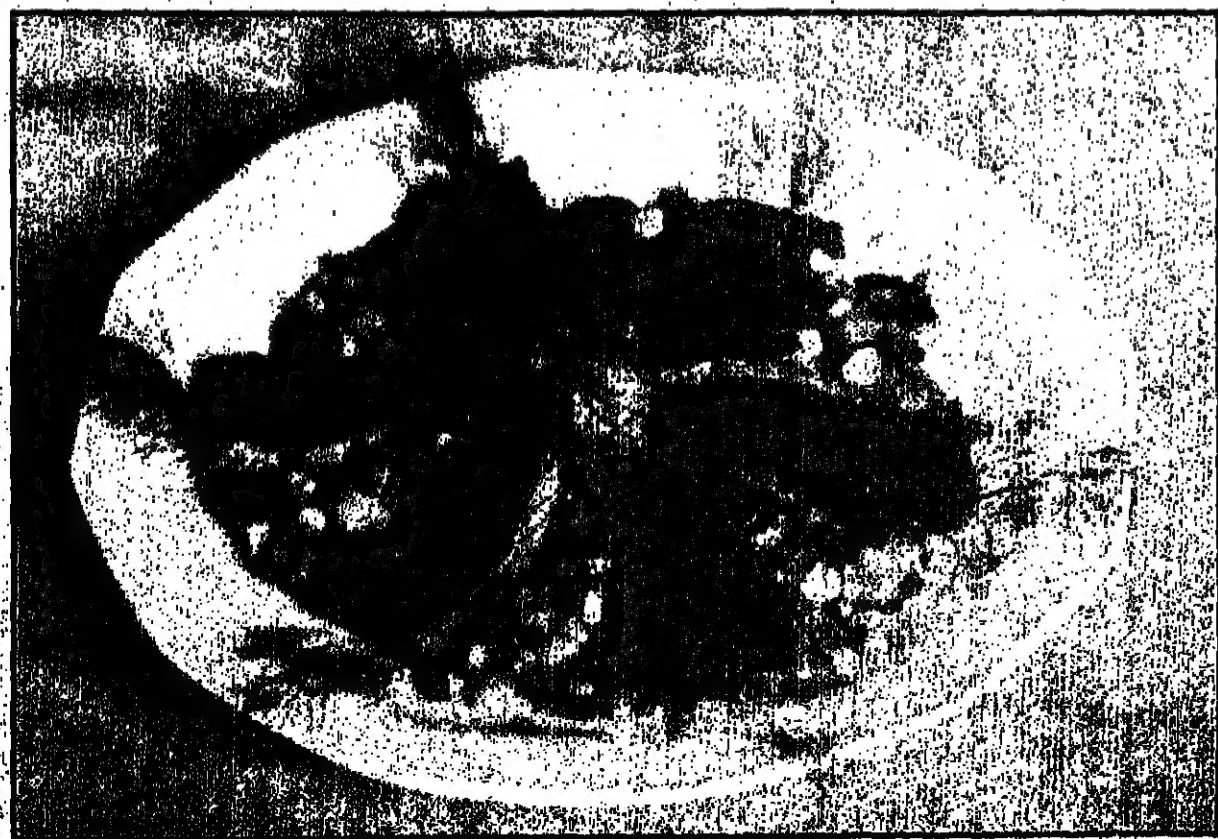
4759

אורי גוטמן מגיש

חמצריבים: חזה מולרד במישקל 350-400 גרם; כף זעזר;
מוסית ברנדי; בצל בינוני, קצוץ דק מאוד; ¼ כוס יין אדום
יבש; מלח ופלפל לבן.

המוליד למחבת, ומטוגנים כשדף השומן כלמו מטה.
מוסיפים בצל, מתבלים בבעור זקס, מוסיפים את ההנדי,
ומחממים במשך שניות, ומדליקים את הברניז שבמחבת.
כשתלהבה דועכת, מוסיפים יין, תורמים את חבשר ברוטב,
מיסרר מעמים, ומסירים מהאש.
גורסים את גת החזה למרסות דקות (רצוי שחבשר ייחיה
מעט או מברזן), ויוצקים על הפרסות את הרוטב
שבמחבת.

חורצים הריצי שהיזערכ בשוכבת השומן שעל חזה המולרד, ומתבלים במלח, במלח ובכונות. צולים את חזה המולרד תחת אסכלה במשך 10 דקות מכל צד. מחממים מוחבת מעל להבה בלוגית. מעבירים את נוח



המצדדים: חזו מרגית נקי
במישקל 120-140 גרם; כף שמן;
בצל בינוני; קליפה מגוררת מלימון
קטן; ¼ כוס מיץ לימון טבעי; כף
קמח; ¼ כוס חלב צמחי (נעשוי
ממלביץ קפה ומים); ¼ כוס מרק
עוף; כף רוטב וורמסלד (רתיאל);
מלח, למל לבן ומינרן.

מתבלים ומקמחים את חזה
הפרגית. מחממים את השמן
במחבת, ומטגים את חזה הפרגית
טיגון קצר משני צידיו. מוציאים
ושומרים בכלי נפרד.

קוצצים את תבצל דק מאוד, ומטוגנים בשמן החם. מוסיפים את שאריות הקמח, מתבלים במיור, ומוסיפים מרק מערבבים. מוסיפים חלב צמחי.

מוסיפים מיץ לימון ורוטב
וורצ'סטר ומערבבים. מוסיפים
קליפת לימון ותבליים. מניחים
אות חזה הפרגית בתבנית חסינת
חום, ויוצקים עליו את הרוטב.
יוצלים בתנור חם במשך 5 דקות.
מוסיפים מרגישות עם עיטור
פרוסות לימון קלופות.

הערה: יש להקפיד על משך
בישול קצר, כדי שחזה הפרגית
לא יתייבש.

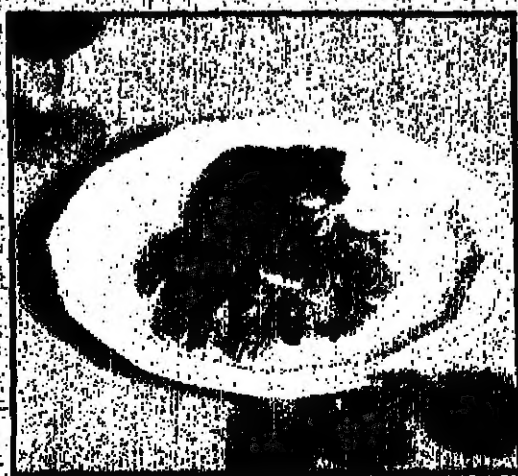
המצודות: 700 גרם שקדי עגול לתחמיץ - 5
 כוסות מים; ¼ כוס חומץ חדרים; בצל גדול,
 פרוס: 5 עלי דמעה; 5 ראשי ציפורן; כפית מלח;
 כף סוכר.

ומצדנים לדוטבו: $\frac{1}{4}$ כוסות רוטב עלי מוכן; 2 כוסיות ברנדי; $\frac{1}{4}$ כוס יין אדום יבשן; $\frac{1}{4}$ כוס שמנת צמחית; 20 גרם מיטריות טריות; קורט מלפלו קורט זונביל טחון.

מוקים את שקדי העגל מהקדומים העוטפים אותם. בסיר בינוי מרתחים יחד את תומרי התהומים. מוסיפים את השקדים, ומבשלים מנג'ה לזמן קצר. מוסיפים מים ומוכינים את המנה. מוסיפים את השקדים, ומבשלים מנג'ה לזמן קצר. מוסיפים מים ומוכינים את המנה.

מחממים את חרוטב בסיר שני, ומוסיפים סרנדי ויין, מביאים לדתיחה, מוסיפים שמנת צמחית ומתבלים.

מורסים את שקדי העול למרוסות בשבי
סוטימטר. מורסים את הפיטוריות. מחממים את
פרוסות השקדים בזוטב, יחד עם הפיטוריות.
מסדרים את פרוסות השקדים בכלי חגירה,
ומגשים עם חדוטב.



[illegible]

יוסף, הנראה הרבה יותר צעיר ממי שהיה, חשבו את בנו, שכר לו, למגורים, דירה קטנה בארבע קומות. קיבוץ, אבל במרכז שנותאור מוקדסית. אנשים נהגים והמים מאור, אמר כן, "מחזירים אותי תמיד למציאות". אבל, כאשר יצאה החפץ, שהם אז, התחיל, נדע כלנו איך נדאגים מקרב חיים בקיסרית. מציאות אחרת, אבל גם חיי כאן.

וסף בהן גיראה קצת ויבארונו
בשמות היחולות בליטות וקו פרס
מקסימים, טיער בליטות-משל
מכנסים קטרים, מטרלים, תלחשים-
חיקים פמלמות גזול על בתקול על דהאק
היה בוכרית סגנונית, וא מפריו לא
תחסיפס היא ויבארונו. הוא בבסס
מהם, מוכנסים מופלג, בארש מחויית
החסיפס אמריקני לא, שיפוחת הוא
ולחם בפני פמלמותיו. הוא רזה, כך
הוא אמר, לחודת את חוייה.
יש רבה תמימות בנשורו של כון.
שכן, לא יחול חילוקי שורק, כשיל
הוא, מאשר בשנות-היחולות בשיל
כיל, לוואי, שהקסוס ושיכיל לא
תקסוס אותו כלול, קו ראשית קול
באשר קיבל תיפול מ"ד מארש ויל,
כחור מחרוזת תיפול.

יוסף כון לא וספע מפד לו וייל
תצות, שכן הוא וכוה הוא אמר-
הוא לא יחול לזכר, לוה הבדול ושויל,
המבד לו ויל, מצוע מלה מלה סנחית
לואו שיעוד בורש אמר, סנחית
6,000 דלה לא חיל דהאק, וואו,
תצות את מכונית, ומה לעדור בישל
אזוהי בליטת.

החבור תלחוח קיטירי, המופעלת
ליו דיו שוילי, קיבלת אחור. מואן
סעלמת דהאק, וייר, למנות לא תחושית
ליו לחודש החגטג בבול, לאס לפנו
וייל עזרו מפרשיות כליים. יוק
הוא ודי אנו שר כשתת-הזמירה
מפרשיות-הזמירה.

ובאותו מי זה יוסף בה. בגיל צעיר,
על הצעיר והחודי מצויידי, בהחלטה
דיסטורית ומקפת, להיות ישראלי. עד
די כך, ששינה את הכתיב של שם
שמותו, כך שגם באנגלית זה יישמע
נגטיב, יוסף בה, ולא, כמו כולם, ג'וזף

מילגה מיוחדת של הברון רוסצילד, הביאה את הצלם יאמן יוסף כהן לקיסריה • עשיריון עליון, מציאות אחרת, חיעור בפילים • התושבים מתחילים להתרגל למצלתתו. גם קצת אגומריץ • בתום יום עבודה הוא חוזר לאור-עקיבא, למציאות מאוזנת

קדם הקרמל הוא תביצה של חלב וביצים אפורה על מצע קרמל, בתום האפייה הנפכים את התביצה על צלחת הגשה ומקדרים היטב. האפייה מתבצעת בתוך אמבט מים חמים, השומר על טמפרטורה אחידה במהלך האפייה.

המצרכים: 2 כוסות חלב רותח; מעט תמצית וויל; 4 כפות סוכר; 5 ביצים טריות.

המצוינים לקומלי: קורט קרם טריטר;
 $\frac{1}{4}$ כוס מים; $\frac{1}{2}$ כוס סוכר.

להנהיג הקרמל, מבשרים סוכר ומים
עד שהסוכר ימס והתערובת תתחיל
להשתים. מוסיפים קרם טרטר
ובוחשים היטב. מחלקים את
הקרמל בין 6 בלים קטנים חסיני
חום, ומטיים ומסובבים אותם כדי
לצפות את תחתיתם.

בקערה וקייח טורפים יחד ביצים, סוכר וייל, ומוסיפים את החלב הרוותח בזרם דק, תוך בחישה מתמדת. יוצקים את התערובת לכלים עם הקרמל כדי 4/5 מגובה הכלי.

מחממים תנור לחום בינוני. מניחים את הכלים בתבנית עם מים רותחים בגובה $2\frac{1}{2}$ ס"מ. אופים בתנור במשך כשעה. בודקים בחוד סכין שהקדם נקדש במרכז. מצננים.

לפני ההגשה מעבירים סכין סביב
שולי הקרם, והופכים על צלחת
הגשה. מגישים קר.
(6 מנות)

חופשה ספרדית

הבא לספרד רוצה לחנוּפֵשׁ, ויש לו זמן. את האחרות הבקור מגישים רק בשעת חשך. מוטב להסתפק בעוגות חמה קטנות, רק בארוחת צהריים – "קומידה" – שאוכלים אחרי השעה שלוש בארוחת הערב שאוכלים אחרי השעה עשר ללילה. מגישים גם ברוחם. את רוצים לחטוף משהו בין הארוחות נגידים פריטוניו ו"פאסאט" – מאפים כמו גלימים מסוגים, ביצים וזיתים.

הַיְמוּס מְחִיב לַגִּבִּי הַכֹּל – גַּם אֶל הָאִשָּׁה
הַמְשֻׁטָּה בְּיוֹדֵר יֵשׁ לַפְנוֹת בְּתוֹאֵר „סְנוּרָה”.
מִכְתָּבִים יֵשׁ לַמֶּעַן בְּתוֹאֵר „דֹּן” וְאַחֲרָיו הַשֵּׁם
זִפְרִיטִי וְשֵׁם הַזִּשְׁמָחָה.

אין לשבח את המארות. על טיב הארות
שהגוישה. העובדה שהציעה לנו מן המיטב וטרח
לענוג מנזב מאליה. כאו די לא להתעלם מן
ויין המוגש בשעת הארוחה. האוכל הספדי
שמגנו למדי, והיין מקייע לעיכולו. בספר לא נהוג
שלוח לאמרות פריחים או ממתקים כאות
לשומות לב. גם אין חלילה זו חזמה ראשונה.

והזירות בהענקת דמו שתיה - הספרדים ואים
וארד. מה שנחשב כמחווה של אדיבות לגבי מלצר,
גבל או מצחצח ועלולים ברחוב לעול למגע בדם
שעמו למענו שירות כלשהו כדי למנוע בידיו.

לכבויות ואדיבות מוחזקות בספרד את כל השערים. משום כך דרושה מצידו סובלנות כלפי זינחנים ולאומיים וכן כלפי ליקויים טכניים וחסרפדים מתגברים עליהם בעזר כושר ומצאה אילתוד.

■ 3:8 אֵלֶּיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ

מוסף. זמנים מודרניים

לכל המארחות הנכסות ללחץ כשהן מזמינות אורחים, נביא כאן הצעות כיצד לרכזת האירוח כולו בסיר אחד. תבשילי אורז בתוספת סלט רענן ומנה אחרונה מהווים ארוחה מלאה.

[illegible]

(תבשיל בוקרי)

[illegible]

מממכרים את הלהבה, מבטים במבטא ערופי במגבת ומבשלים עוד 18 דקות סביבם את האש ומשפוחם
דקה בלי לפתוח את המכסה, לפני החגישה, מערבבים שום מעוך עם מעט שמן, ומתחממים דקה
במכסה. מערבבים רק מעט אחת, ומפזרים על התבשיל. מערבבים ומגישים ומתחבן של שורות
אברמוב.

· (附123 4)



758

هكذا في الأصل

[illegible]

והיית אד שמח!

דשח א

מבצע נקודות הזהב

5000

פרסים ומתנות

פרסים בחנויות



אסחי השלזון

וודקה
אשכוליות/לימון
75 ס"ל "שטוק"
6.65 8.98

ארק 40%
"כרמל מזרחי"
2.47 3.29

במבצע יצרן

"אסם"

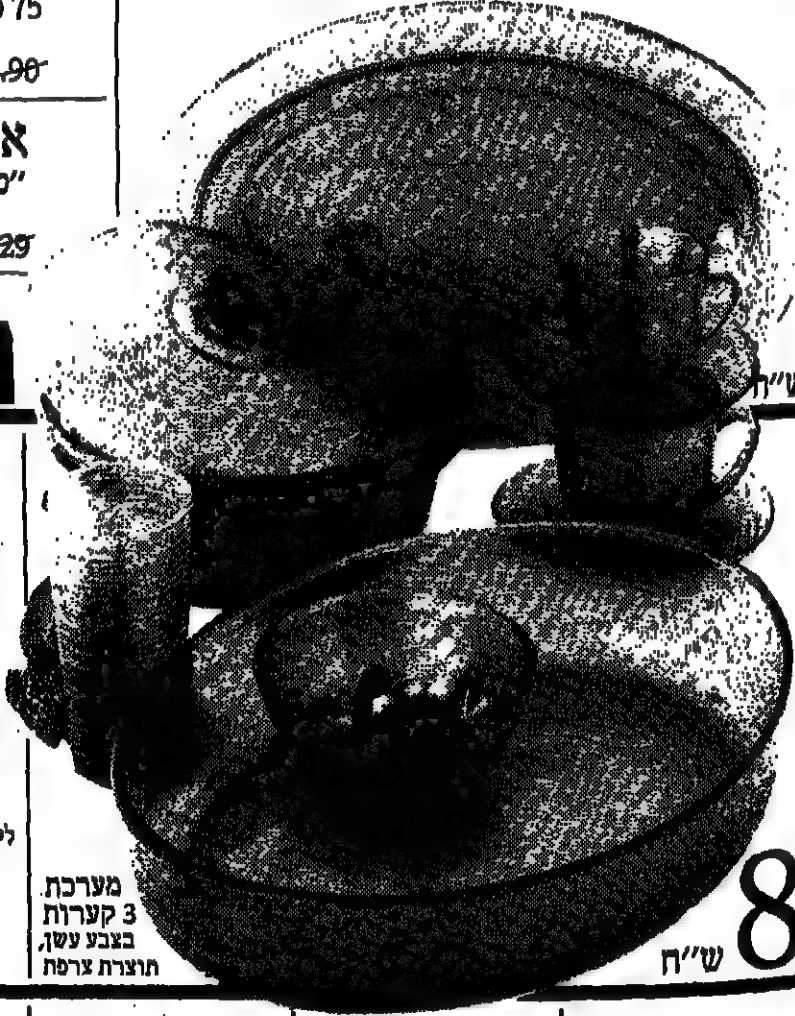
מיונז
500 גרם
רק 2.18

פריכוניים
100 גרם
רק 1.58

שמך
תירס וחמניות
1 ליטר הגרעין
2.75 3.06

יין קיסריה אדום
72 ס"ל "אליעזר"
3.16 4.22

רסק עגבניות
100 גרם "פרי הגליל"
רק 0.37



הקדם קניותך לחג

<p>מערכת 6 כוסות מקושט, למשקה קל</p> <p>12 ש"ח</p>	<p>תבנית לב לאסיה טלגרסטון</p> <p>11 ש"ח</p>	<p>אגרסל מקושט 26 ס"מ</p> <p>10 ש"ח</p>	<p>מערכת 3 גביעים לקוטטיל, על רגל שחורה</p> <p>9 ש"ח</p>	<p>מערכת 3 קערות בצבע עשן, תוצרת צרפת</p> <p>8 ש"ח</p>
<p>מערכת 5 חלקים "טריגוני" למקור תוצרת איטליה</p> <p>25 ש"ח</p>	<p>תבנית למיקרוגל או סיר למיקרוגל 1.5 ליטר</p> <p>24 ש"ח</p>	<p>מערכת 3 סירים סירקס מקושט "קורנינג"</p> <p>23 ש"ח</p>	<p>מערכת 6 גביעים ליו, תוצרת איטליה</p> <p>22 ש"ח</p>	<p>מערכת 12 חלקים מקושט, "פריזוני", לקפה</p> <p>21 ש"ח</p>
<p>מערכת 5 קעריות מחודדות, תוצרת יפן</p> <p>19 ש"ח</p>	<p>מערכת 12 חלקים "הרמנייה" חלק</p> <p>20 ש"ח</p>	<p>מערכת 12 חלקים מקושט, "פריזוני", לקפה</p> <p>21 ש"ח</p>	<p>מערכת 6 גביעים ליו, תוצרת איטליה</p> <p>22 ש"ח</p>	<p>מערכת 3 סירים סירקס מקושט "קורנינג"</p> <p>23 ש"ח</p>

והסבת בחג'ד



אסחי השלזון

מבצע יצרן

"פזכים"

"פזטוקס"
"מקפז"
630 סמ"ק
3.97 5.20

משחת שיניים
"קולגייט"
182 גרם
3.20 4.63

סכיני גלוח
"קונטור"
5 יחידות
4.- 6.18

דיאודורנט ספריי
"סופט אנד ג'נטל"
6.80 9.75



נייר טואלט
טיישין "גביע"
40 גל "חוגלה"
14.- 19.60

מכירת חסול!!!

במחלקת ההלבשה

מבחר דגמים של יצרנים ידועים

ממפעל הבשר של שקם

נקניק סלמי פרום 250 גרם רק 2.30

נקניקיות בינגו 1 ק"ג רק 5.95

בשר חורז טחון 1 ק"ג רק 7.20

חולדה חורז 1 ק"ג רק 8.45

בשר כבש במבצע היכרות

25-1-1 במחיר

<p>במבצע לווסיקי כאריית מתנה</p> <p>7 ש"ח</p>	<p>כד 2 ליטר אוקסיים, תוצרת צרפת</p> <p>6 ש"ח</p>	<p>כלי לקרח מהודר תוצרת צרפת</p> <p>5 ש"ח</p>	<p>מערכת 4 כוסות לוויסיקי Long drink תוצרת איטליה</p> <p>4 ש"ח</p>	<p>ספל מאג 29 מקושט, תוצרת צרפת</p> <p>3 ש"ח</p>
<p>מאג לכירה 1/4 ליטר, תוצרת איטליה</p> <p>2 ש"ח</p>	<p>לפתניה 12 ס"מ, תוצרת איטליה</p> <p>1 ש"ח</p>	<p>מערכת 4 גביעים לשמשניה לשמשניה</p> <p>14 ש"ח</p>	<p>פלטה לעוגה מקושט, על רגל</p> <p>15 ש"ח</p>	<p>מערכת 7 חלקים לליקר</p> <p>16 ש"ח</p>
<p>מערכת 5 כוסות "טייר קארד" ויקריים תוצרת יפן</p> <p>17 ש"ח</p>	<p>מערכת 18 צלחות שקופות (כל צלחת 1 ש"ח)</p> <p>18 ש"ח</p>	<p>מערכת 12 חלקים לקפה, תוצרת צרפת</p> <p>13 ש"ח</p>	<p>מערכת 12 חלקים מקושט, "פריזוני", לקפה</p> <p>21 ש"ח</p>	<p>מערכת 6 גביעים ליו, תוצרת איטליה</p> <p>22 ש"ח</p>

הרשת המובילה בישראל הרשת המובילה בישראל הרשת המובילה בישראל



חלק ממגוון עבודותיו של אשר קלדרון: בולים, כרזה למפעל חיים, וסמלים לחברות מסחריות. למטה מימין: שטיח קיר בנושא יונה במעי הדג

המעצב הגראפי אשר קלדרון, מעצב כמעט כל דבר - אריזות, ניר מכתבים, סמלים, פוסטרים, בולים ושטיח כסף • בשטחים שהוא מעצב יחד עם אשתו ובנו, תמצאו השתוללות של צבעים, אווירה של חלום • העברת המסר וכוחה יותר, כאשר הדבר נעשה באורח תרבותי, לא בגסות, מוען קלדרון נגד פירסומה הכסאח • הסמל היה קיים לפני המלה, ומי שעוסק בו, קרוב למיתוס • תערוכה של יצירותיו - החודש בגלריה יוקרתית, בפרנקפורט, גרמניה.

יש עושה כסף ובולים עומה, שלא כדור, כפי שיתברר, איך הילה מיוחדת. חמנצ הזה נסמלים החשובים יותר של החפשים, מה שאלוהים ריביר, לוח המעט, לעשות קטנוניות, חייב לעזר קינאה, אחרי ככלות הכל, הסמל היה קיים לפני המלה, ומי שעוסק בו, קרוב למיתוס.

אשר קלדרון, מעצב גרפי מוכר כעיקר בוכות הבולים שלו, משלים עכשיו את החכמה לקראת תערוכה גדולה של עבודותיו, שתיפתח בספטמבר בגלריה סן ארצן בפרנקפורט, גרמניה. ניר המכתבים שלו מעט ברבות אישה, של ראשית ציור סגולה, זה. בגלל הצפופים שיש לו מראש, אמר קלדרון, שבוחר ביהר עם בנו של ועם

אין בזה, כך מתברר, שום עניין יוצא דופן. המיתוס שמתאפיין ייצור הכסף נשבר נוכח פירוש של תולדות ייחור, כאלו מדובר בער עניין אחר, אלא זה כבר מבנים את חבלי.

מה ברוך תצא שם?

מיבחר מה שעשיתי במשך השנים. עיצוב גראפי והשטחים. הם מאוד אוהבים את השטחים שלי, וחבש מגני לשטחים.

שני שטיחי קיר של קלדרון, מוצגים בתוך האורחים החשובים של גמל הערפה בן-גוריון, כל שטיח הוא פרקטיק משהו של קלדרון עולה אישית, לאה שטיחיקי בינוני עולה 1000 דולר. נושאים תנ"כיים, נושאים חופשיים, השתוללות של צבעים, אווירה של חלום.

אתם עושים שטיח לני נושא, קרייזר, איך ברוך?

הייתי אומר שיש כאן עניין של השואה. אני אף פעם לא מפריד בין היצירות לכוף האופי השיטות של הרברים שאני עושה. עיצוב גראפי הוא הרי מיסגרת, שנותנת אפשרות קומפוזיציה בין שני צדדים. ישנם חלקות והקטן שהמוצר מיועד לו, יש צורך באינטון ובמשמעות, כדי להעביר את המסר הפורמלי. שטיח הוא יותר אמנותי, לא קשור ללקוח. אני הלקוח של עצמי. הרברים נעשים לפי האימפולסים שלי. קודם אני מבין סקיצה על נייר. אחר כך הגדלה, התאמת צבעים, תפירה ונימור. בכל שטיח יש לולאה למט תליה. אני מקפח על אישתי, שעושה את העבודה, כדי שהיא תישאר צמודה לסקיצה. אבל תוך כדי עבודה, אני משנה את הסקיצה.

קלדרון מתנגד לפירסומה הכסאח, שמקובלת אצלנו, לרבריו. הוא מעדיף לעבוד על מסרים מתחכמים, אמירות לא ברורות, תוך הקפדה על המה והיואלית. התברר המסר נובנה יותר כאשר הרבר נעשה באורח תרבותי, לא בגסות. צריך להרים את המבנה המשותף המרד ביותר, ולא לרדת אליו, וברור שאמר להמקד אותו עוד יותר.

קלדרון, 35, יליד בולגריה. הגיע ארצה בשנת 1948, כאשר היה בן 17 ולסם שינו, לא עבר לישי. היה כליית הער ולמד באקדמיה בגליל, בירושלים. בזמן שירותו הצבאי עבד כמעצב גראפי במסד החרבה של צה"ל. בשנת 1960 הקים סטודיו עצמאי בתל-אביב וביצע עבודות עבור משרדי פירסום ולקוחות פרטיים. בסיום ממשלתי השתלם פעמים אחדות באירופה, בעיצוב למוצרי מזון וצריכה. ב-1972 התמנה כמעצב בכיר לסק לעיצוב בינלאומי, תורה משותפת לקונצרן "כור" ולחברת עיצוב אמריקנית. אכל השתתפות זה לא מנעה חן כעניין וב-1974 מתח מחדש סטודיו עצמאי.

עיצוב סמל הוא עיצוב סימן ויזואלי של מי שמתחיל להשתמש בו. סמל אמר לו להיות מסובך, כאשר אתה נדרש להעביר מסר על ידי סמל, צריך להפחד. כיום יש גישה, לפיה סמל לא צריך להעביר מסר. הגישה הזו על בנית סימן, שעונה על כל הצרכים, מבניר כתיבה ועד סימן משאית המובילות את המוצר. אני מוכר להשתמש באותיות, ותמיד מנסה להגיע לפיתרון צורני, מופשט.

איך קרה שעיצבת את הסמל של וועד הפועל?

יש כאן באתם סיפור. הסמל הזה נבחר להיות כזה בשנת ה'50 של המסתדרות, ואכן היה בול. שנים אחדות לאחר מכן התולים מי שורה או מוביל המסתדרות, ידעו מהל, לכובר בו כסמל של המסתדרות. מקניין כי לפני 15 שנה בעיר, הייתה תחרות על עיצוב סמל של המסתדרות. התקעה שלי וכתה במקום הראשון, אבל משום מה הוחלט שלא לעשות כלום. וכך, עם הכול, נסגר המעגל.

מה בולים עיצבת עוד יותר?

60 בולים, כולל בולים של הא"מ. המיוחד בבול הוא בכך, שהשטח נורא קטן. אתה חייב להכניס את מה שאתה צריך להעביר בצורה המצטיינת ביותר. אני עושה לשם כך עבודת תחקיר יסודית. מתוך כל פרטים, שאני לוקח, אם הגושפא בין תנ"כ, אין הרבה בעיות. נושאים תנ"כיים, למשל, אבל אני ממשש בשיטות חופשיים, כך, כאשר אפשר היה לשלוח מישראל לרדסה רק סמליות, ידעתי שהיה צורך שם אוספים כל בול

מישראל וסופרים עליו בעל בכת עינם, עיצבתי במיוחד סדרת בולים עם נושאים מתוך כתבי יד יחריים עתיקים. ראיתי את כתבי יד האלה בלונדון, וחפשי הרגשות להשתמש בהם.

במה אתה מקבל על עיצוב בול?

1000 ש"ח ברוטו. ואם זו סדרה, זה התשלום על הכול הראשון. עבור האחרים בסדרה מקבלים פחות. אי אפשר להתקיים מזה. אבל הרברים האלה לא נעשים בשביל הכסף, אלא מתוך אהבה. עשיתי בולים שונים, כגון, למשל, סדרה על כלי נשק מישראל מייצרת. מטוס כפיר, טנק מרכבה, טריל רשף.

מוכן לצייר את בול הליבא?

אם יתנו לי, כן. קודם שיהליט אם הוא קיים או לא קיים.

עד שיהליט אם הליבא יטוס או לא יטוס, שיינגן, קלדרון משיך בתחומים השונים שלו. אריזה, סמלים, פוסטרים. "לצער", הוא אומר, "זה נושא שמת. מסורת ציבור, שיכולים בהחלט להציא פוסטרים, הפסיקו עם זה משום מה. מפעל חיים, למשל, זה מאוד חכל".

קלדרון עושה עתה סדרת בולים לקקל. גם הם מופיעים בולים. אתה יודע, ובכן, לא רק צעים. קומה כולה ועליה מורכב בול קלדרון, ר"ש מאיר השבר והליבא שהיה או שהיה, מנותח למקרה על מבנה של פקד ממשל בארצות-הברית. הפועל עם הנושאים.

נא לי שם של ציר בולים, כי אני עושה הרבה בולים, אמר קלדרון. אבל זה לא העיקר. ואני בוודאי לא מתפרנס מהם. העיקר, מבחינת הפונט, הוא בניית תודעת למפעלים גדולים, כמו התרמית שבניתי ל"כח"ר מלמסיק - מבניר הכתיבה ועד הסמל על המשאית, ובנוסף לכך, עוד אוהבה שלי שלא מבטיחה הרבה זה מסבכת ומרליה. מתוך להם לבחור בשני מעצבים, כאשר כל אחד מהם מעצב צד אחר של המסכת. אני מעצב את צד הערד של מסכת יום העצמאות.

ומה יהיה הערד הנקבד?

אמור לי לגלות. אתה כי הם כוסים?

אתה אחראי במקרה למסכת השקל והחיש?

לא. הוא לא שלי. אבל אני חושב שהוא מאוד שימושי.

שימושי כל הזמן זה הילך לאיבוד.

לא חושב כך. רחוקא מגני שהוא קטן, אפשר להכניס בינו ובין המסכות האחרים. אני עשיתי את מסכת המעבר לשקל החדש, זה רחוקא מצא חן בעיניי, שהוא קטן, לא חושב הרבה מקום.

למה שטרי הכסף מבוזרים כל כך, בינוניי?

להקשות על חייפנים. כיוון שכך, אתה חייב להשתמש בטכניקות שאולי אתה לא היית רוצה להשתמש בהן. ודיו מה, שטר זה עבודה של וועד. אתה יודע איך נראה מוס שעובד על ידי וועד?

למה לא עשו את כל השמורות בגול שווא?

זה חייב להיות שונה. מבחינת העיתון?

אני חושב שיותר שימושי כאשר השמורות שונים. חקד הצבעוני עור.

והדמית - מערכת כללת של סמלים ועזרים - האוהבה ביותר של קלדרון, שכל אלה שעיצב, הוא זו שהיה למבכיה ודיו. תחילתו, רחוק המסוראים האמריקאים. תתנגדו לקווים העינים,

חושפים, אבל אתה כי קיבלו אותם. יש בקול דעה משונה, אמר קלדרון. כאילו גרפיקאים הם כמעט מיליגרים. אין לי מושג מאיפה זה בא. אנשים חושבים שגרפיקאי מקבל חון המורה עיצוב בול. חון מתחרמית האלה, עשיתי כמה קירות פיסוליים בבתי פרטים, במשרדים של ארכים יגני דל וכן אגודת ויכרן לקהילה יהודית מפליל, 2000 מבנית גיטוס בשואה אנדרטה יצוקה משיש לבן, בגובה שלוש וחצי מטרים.

לוחות שנה שעיצב קלדרון, וביניהם לוח של מירון וירשת, וכו להצלחה נרול. השנה הוא לא מוציא לוח חוש לשוק. הוא עושה אריזות, שטיחי קיר, סמלים של אנדרטה מיסטי, הכל חולק, מריקים.



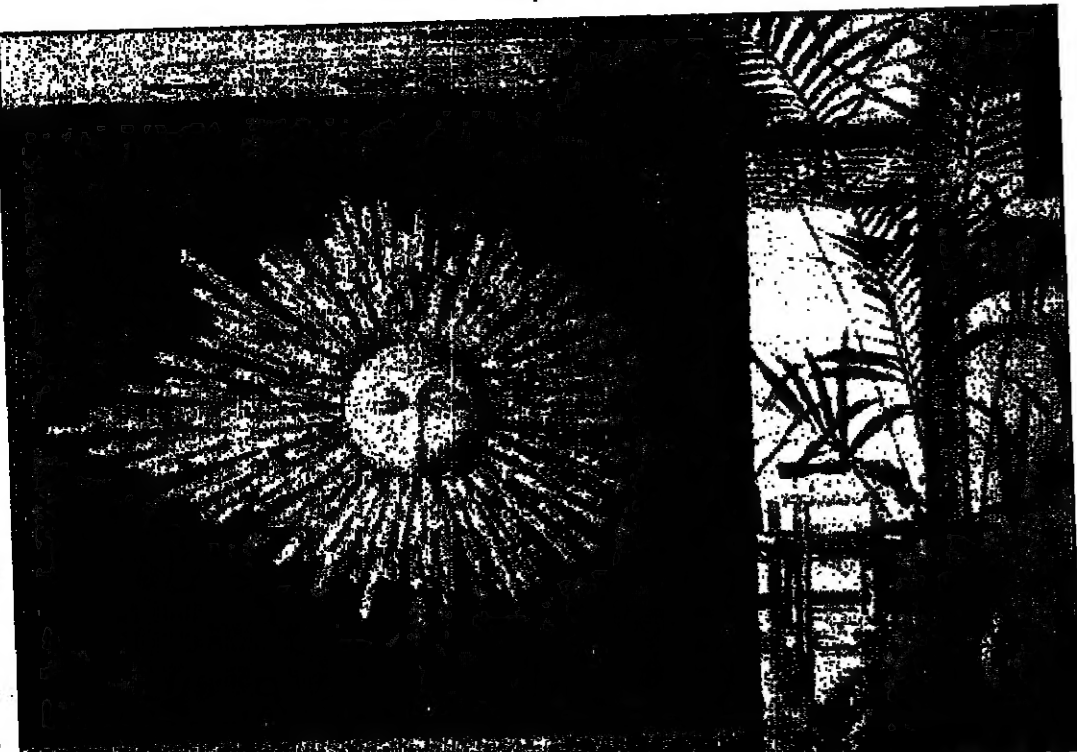
על אלה אני בוכיה - מסל בחלקת ניצולי השואה, בבית-העלמין בחולון.



אשר קלדרון. עבודה של חצי שנה, על השטר של גולדה.



סמליות. מוסטר צבעוני שנועד במקורו לחיות עטיפה של ספר הטלפונים.



שמש צוחקת. מסל בבידע של האדריכל יורם רסקין.

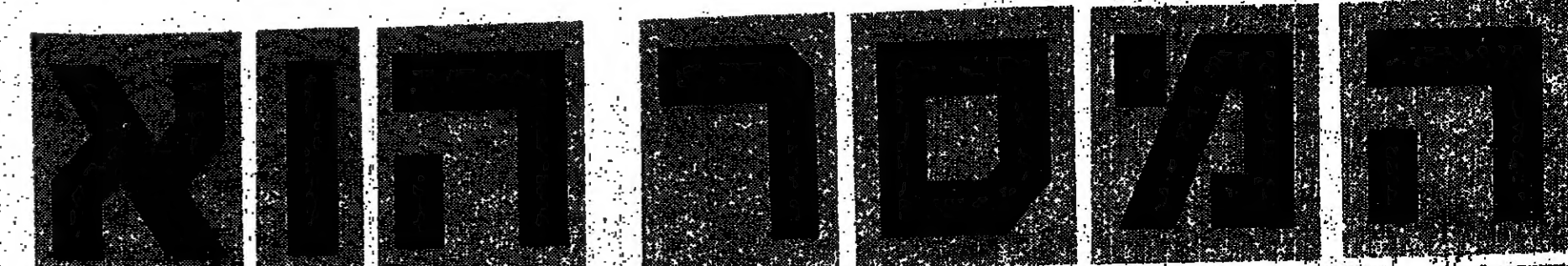
רמת הגריפה בארץ עלתה מאוד בשנים האחרונות, אמר קלדרון. יש שני מסתח שעושים עבודה טובה מאוד בחתום הזה בצלאל והמכילה של ריצן בחיפה. מתחבים דור חוש ומוכשר של מעצבים. לצערי, מספר המעצבים לא עומד ביחס ישרי לכמות העבודה המוצעת בארץ כחחום הזה. כתוצאה מכך, מעצבים מוכשרים חייבים להיכנס למסגרות שבה עליהם לספק את ראש, להנאים לרברים שאינם מעניינים אותם, וזה לא מוסף הרבה.

קלדרון נוסע לגרמניה, אחרי תערוכה בצרפת, מוויאן חל אביב, ממה מיט, ברלין, ייר המסרים בפרנקפורט, בכך לא צריך לראות הוא בוחן בבחי סר לגרפיקה מטעם משרד החינוך, ועל כן, מה שהוא אומר על

תתמליים מוכשרים, שהוא רואה בשלב ההתוצרות שלהם, ואין שהם חולכים לאיבוד אתה כך, מצערים במיוחד.

סמלים וסימנים, שהיו בעבר ביטוי יחיד, אמצעו קטנויותאני בלערי, וע עכשיו מיושק בין חטרות פיסוליות וחברות עירום, מקן ומן, מחליפים את הסמל. בול, סמל מהיר, מחבר בין ארצות, חי רח מדייק, מי לא היה רוצה, לפעמים כשכבר אין כוח לגסו במילים את מה שנעלה במילים אינספור מקמים, וללא תועלת מרובה, להמציא סמל שיעשה בשבילו את המלאכה, חפואטיקה של הסימן לא מקבלת חיזוק ממה שרואים בשטח. וכל אחי חורי מעצב לעצמו, בשעת הצורך, את הסימן שלו.

מקראת אל



אשה בסהרה

[illegible][illegible]

עמוד 26 ידעו את אודות

מורים מירויש עם חפצי-פולקלור שאספה: תאוות נסיעה ורכישה.
(תצלום: ציפי מנשה).

הסירה לא תזוז עד שתחמלא כד המבטריה;
הסירות, המורד בנחם האלוקים, מהן, אינן
אף שיטתן בשלש חבורות. האלוקים, אומרים
מן הזמן המדובר, יצא אחריו תלמיד ועוד
ית. מה שלקו הרים יצא יצא אצלם.
היורים בכסרים פוהים, בבליים של המלך
למבנים. לא מכינים אלה המבנים לא ברוח
המכנים מה היא מפתח מה הלכנה. שהיא
היורד, שהיא ישראלית, לפעמים, בעיקר בזמן
שחול, ולא נבמרה וחרדת לכל פיה לא
מכירה בנצח, לא היא מחפשת, לא חרד, חרד
נאצות מוסלמית, מרוחיות.
ישנים במיד האלוקים את זמנו אקולה נראה
מה שרמזנו. אנו חמים לכאורה, על תבניות
מסמיות, מרגיעות, שם על הווייה. כלם
וחתכים על כולם. מוסמית, על וזקן ומחר, וזל
למקום. מנחה השלכות, כל שומר, לזכין;
לשית, נותקת על הבאן, על חזשים. מחרה לכל
לעוף אשור על הסכירה.

בוקרנה פאסט, לעבער וולטע העילית. היח
מפכת, בערש תורשעל ש' מצינה, התחשלות. ש
דעסעלע סדרים ל' שנתים, ש' סוטוסים
לשנים. ג' מנו ועבניות נדרה. כאן שואלים
ידיה על ישר אל, רוצים שחור, בעיקר באיטור
תח. מ' בילית שנה בחור, על הגג של הפול
ד' המע, הבוכים אומרים שהגיע הזמן לשב
ערה, למחר, הלידיאן, פארי, בורד לארץ.
לנשיה בחר.

נשים שמנות, מאריסות אותם כמו אדום
במכללא, מדריגות את התבוננות, כשת
תחת זאת, ודומה לך, אולי, נכח
גדולה של נדוים שהולכת ונעלמת
הנאות והקשה, עם מפתח חיים, שהאורג
האחרון הכוללים חיים עם ועל העגלים, אולי
עושים לעד נדו, אולי, במשפחה מבורה, אולי
מדתה, חיים אלמנטריים, חיים מבורה, אולי
מדיטטיביות וקסמות, ועל העגלים, אולי
תחנאם, אולי אחר, ג'וליסם, ברוך אחר
אדום, ודומה לך, אולי, נכח
הולכים ונכח, ג'וליסם, אולי, נכח
שור לבגד נדוים, אולי, אולי, אולי, אולי
עיר נדו, עיר, עיר, עיר, עיר, עיר, עיר, עיר, עיר
עיר נדוים, עיר נדוים, עיר נדוים, עיר נדוים, עיר נדוים, עיר נדוים, עיר נדוים, עיר נדוים
ההנאות, עיר נדוים, עיר נדוים, עיר נדוים, עיר נדוים, עיר נדוים, עיר נדוים, עיר נדוים
כיות, אולי, עיר נדוים, עיר נדוים, עיר נדוים, עיר נדוים, עיר נדוים, עיר נדוים, עיר נדוים, עיר נדוים
עיר נדוים, עיר נדוים, עיר נדוים, עיר נדוים, עיר נדוים, עיר נדוים, עיר נדוים, עיר נדוים
המגדור, עיר נדוים, עיר נדוים, עיר נדוים, עיר נדוים, עיר נדוים, עיר נדוים, עיר נדוים
המגדור, עיר נדוים, עיר נדוים, עיר נדוים, עיר נדוים, עיר נדוים, עיר נדוים, עיר נדוים

המבצע הכי מרבי בשוק
190 עכשיו רק 1.45 ש"ח

פת אורז,
 המוצר העטוף מן המדף,
 עכשיו במבצע.
 טרי-טרי, בשל האריזה
 התלת-שכבתית,
 פריך כמו שצריך
 ומאוד טעים.
 עם מלח או בלי מלח -
 איך שתבחרו.
 תעיקר שתהנו.

תלמה

מבצע הוזלות ללא תקדים!
לכל חנומים של צמירי
RIKY LEE
• לקוסמטיקאות • קרומריות • בתי מרקחת
טלפון: 052-5330000 • 100 שוק ימית אלון

כמו נגד תורל, הצבע אכולל שולל בנגרים.
קריאה לזם תאגידים התחיל לם אחרת ולזם
שקמה ער בידו שובתה בקשרד ולזם היא
מסדרת, ששקמהת אטילר השולל לא תאגיד, בזה
בזה, מזהב, תזשם שולח, וזשול, וזשול, וזשול
למה אטילר עוב, מתי שולל, לא אטילר מסדרת
אזש שולל תזשם, שולח, תזשם וזשול עס ענצל
שולל לם שולח.
משולח היא מוסתל לם שולח, מוסתל, וזשול
לזשול, מוסתל, ער לזשול שולל, שולל שולל
לא תזשול, ער לזשול שולל, שולל שולל שולח
אזש שולל, שולח, שולח, שולח, שולח, שולח
לא אטילר שולח שולח שולח שולח שולח

ספטמבר 1987

מה עזר

המדור של רותי ברק



קליה יקרה,

נקיון, נקיון, נקיון, נקיון. היום אני מקדישה את כל המדור שלי לנקיון, ולא סתם נקיון אלא נקיון "בדמה אחרת".

ל'נסון' היא החברה הגדולה ביותר בעולם לייצור מוצרי נקיון והברקה. החברה הזאת מחזיקה למעלה מ-50 ממלכים ברחבי העולם. מאות מיליוני מוצרי 'ל'נסון' נמכרים מדי שנה ונמצאים בעשרות מיליוני בתים. 'ל'נסון' מנקה אבק, מטוהר את האוויר, משפשוף סירים, עוזר להגן מבריק את המטבח. לא מבריקה מלוח הסיסמה: "בשבילך, עושה הכל" את כל מוצרי 'ל'נסון' מניסיון ומנסיון חברות, כשמתחילים במוצר של 'ל'נסון' לא תחזיקו למוצר אחר.

דוד אבק, עכשיו לקראת חג המנוחות מוצרי 'ל'נסון' במבצע הנחות מיוחד. שנה טובה רותי ברק



Goddard's - גודארד'ס
לניקוי כלי כסף

נחל הפלג להברקה כלי הכסף. בל'נסון טוענים שגודארד'ס יעיל פי 2 מכל מוצר דומה בעולם! אם יש לך כלי כסף בבית - אני ממליצה.

גודארד'ס
לניקוי כלי נחושת ופלז

שומר על ברק כלי הנחושת או הפלז לאורך זמן, מונע היווצרות כתמים כהים.



ל'נסון גלייד
אירוסול יבש - מטוהר אוויר ובדים

את המצאה הזאת של 'ל'נסון' אי אפשר לחקות. יצרנים שונים ניסו לייצר מטוהר אוויר בתורטיט יבש שיתיה יעיל גם לרסוס בחדרי ארונות ועל הבגדים. 'ל'נסון' מקדימה את כולם. התרסיס הזה מצוין גם לשרותים (תנסו), אני חותמת שלא תחליפו אותו! ומנטרל ריח סיגריות. חברותי שניסו את 'ל'נסון גלייד' אומרות עליו שהוא "מטוהר אוויר היחיד שאין לו ריח של בית-שימוש". את דאי מכירה את הבטינו. האמת היא של'נסון גלייד יש באמת ריח בושם עדין ונפלא.



ל'נסון גלורי
לניקוי שטיחים מקצועי

אל תחליפו שטיח. אל תתני את השטיח למנקים חיצוניים. חסכו זמן וכסף. חזקת אותו. המתנה של 20 דקות וכל הכלכלן נספ בקצף, עולה מקירי השטיח, ובניקוי קל (ללא משפוח) השטיח כמו חדש.



ל'נסון פרש לוק-לגחוף קל ללא קמטים

ההמצאה החשובה ביותר מאז מחצית האדם. התרסיס הזה מחולל פלאים! "שפריץ" אחד והגחוף מהיר יותר! נכון! זהו זה! לא תענוג לעמוד ליד המגנץ, הקמטים נעלמים, והבד מקבל מראה נגיש וחדש. אין כל סכנה בשימוש ב-JOHNSON FRESH-LOOK ולחציף - התרסיס מתאים לכל סוגי המגנצים ולכל סוגי האריגים, אפילו סינטטיים.



ל'נסון קיטה - במטבח, עושה הכל

זהו מסיר שומנים מהפכני ביותר, מנקה הכל-הכל: סירים, מחבתות, תבניות, כיריים, תנורי אפייה. זהו התכשיר היחיד המטפל ביעילות בשומנים שרופים ויוצר לא תראי "כתמים חומים" על תחתית המחבת או בפינות התנור.



ל'נסון פורס - מנקה גם תנורים קרים

מנקה התנורים הכי לא מפונק שיש. לא אכפת לו אם התנור קר או חם, הוא מנקה בקלות, ממס שומן ולכלוך עקשניים, ואינו בוחל אפילו בעבודה קשה בכיריים או בחבניות האפיה.



ל'נסון גלייד (מוצק) - מטוהר אוויר פעיל

זהו מטוהר אוויר מוצק מסדרת 'ל'נסון גלייד. 'ל'נסון גלייד מוצק פעיל נוסטו במטבח, בשרותים, בסלון, במשרד ובמכונית. איך אומרת הפרסומת שלו: "אי אפשר לטוהר אוויר טובה יותר". תוכלי להשיגו במגוון ניוחות.



ל'נסון דרי קליין - לניקוי יבש

את זוכרת שמעם חיינו שמוח "בניין" וטלעל על כתמים עקשניים? זהו מה שהיה פעם, חיוס מחייס 'ל'נסון דרי קליין, מחכים שיתייבש ומסירים את האבק. במבשרת. אין כתמים, אין "הילוך" (שאוחרת: "סך חיה כתם") וכל תלבושים - כותנה, צמר, נילון, משי - נקיים ומצוחצחים.



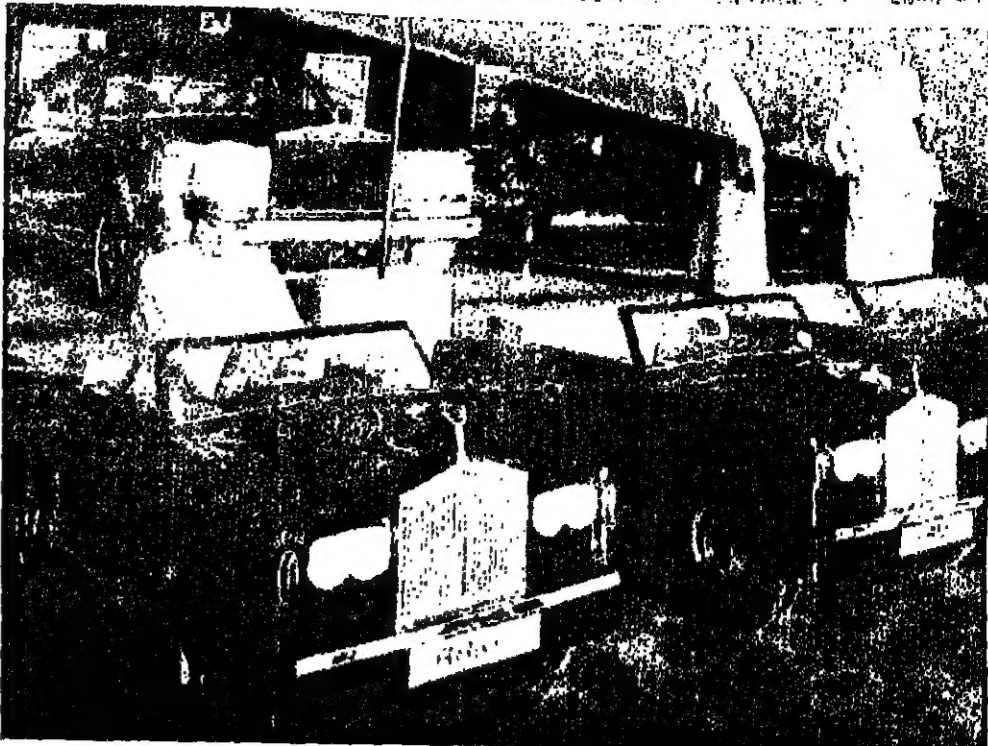
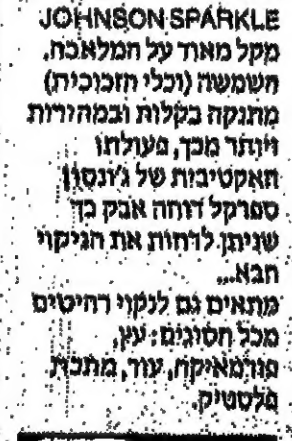
ל'נסון פלדג' - לניקוי רהיטים ולציפויים בואקס

התכשיר הזה מחזיר לרהיט את עלומיו. רסוס אחד ורהיט נקי מאבק ומכתמים. תוספת הראקס מקנה מראה מבריק וחדש, דוחה אבק. JOHNSON PLEDGE מתאים לרהיט עץ, פלסטיק, עור, מורמאיקה ושיש.



ל'נסון ספרקל - מנקה שמשות

גדולה! שאין בעולם מלאכת בית מריגה מניקוי שמשות. ולכן דוחים דוחים... JOHNSON SPARKLE מקל מאוד על חמלאכה, חשמל (ובלי חזכוכית) מתקנת בקלות ובמהירות יותר מכך, מעלה חלקיקים של 'ל'נסון ספרקל דוחה אבק כך שניתן לרחות את הניקוי הבא... מתאים גם לניקוי רהיטים מכל חסוגות: עץ, מתכת, מורמאיקה, עור, פלסטיק.



חולס-רויס של ילד סעודי

בכח זה כשנולדים לאיילינט סעודיים וגדלים בבית של אבא שיכול להרשות לעצמו לקנות לך רכב כשנולדים לך... 10 אביבים. המיליארדיר יצרו צור, מכונת מונעת בלאצאין, וחברה רולס-רויס החלה עונה לצרכים הללו. היא מייצרת רגמים קטנים של המכוניות, עם מנוע חשמלי, המחיר - 900 דולר. פרט לגודל - הן רמות בפרסטרטים למכוניות הגדולות של אבא-שייח-סעודי.

תמו אילון

משאבת אינסולין מושתלת

משאבת אינסולין המונעת לטות ארוך, הנעזרת בטכניקת של חקר החלל, הושתלה לראשונה בעולם. עשו זאת רופאים בביה"ח של אוניברסיטת קיימברידג' שבאנגליה, ארצות הברית. הושתלה המוצלחת שלטענתם, חובל לטווח בעיקר למחלת סוכרת. הדפוסים סיפרו כי המשאבה הושתלה בגופו של המדען 'קסמן' פורטוב, בניתוח שארך 45 דקות, והיא מתפקדת היטב. החולה הוא פרופסור באוניברסיטה אמריקנית, חולה סוכרת מזה 26 שנים, ששימש שפן-סניגור. לדעתו זהו הניסוי השלישי של הושתלת המפוצר בחזקת דם-ידידות של אינסולין. מתחת למשאבה הושתלה טוענים, שהיא שונה ממשאבות רגילות המצאנון כשימוש. אין כח מוט ששעוללה לגרום ויחוס או המפרע לתפקוד של הגוף. אותה, את המשאבה הושתלת אפשר להעביר בלחיצה על כפתור.

דבורה נמיר

לא מתחשק למוות



בתי הקברות מלאים באנשים שאין להם תחליף, ובעוד כל מיני רברים, מסחר ותעשייה. ראשית, החוננים הטסים. אלה כדי לא לאבד זמן וזמן הוא כדור כסף, ודוהרים על אפנוניהם, עושים חרוטות בין המצבות, וגם כשהם צריכים סוף-סוף להספיד מישהו, הם משאירים את המנוע רולק, מספידים במהירות הקראת ההגדה בפסח, ועוד לא היתה פעם אחת שנכחתי שם ושלא ברע מצוות, וסידרו לו אבא אחת. גם נביית השלום נעשית באופן מודולרי. בעוד ידם האחת אוחזת בספר, פיהם קורא מהכתוב, ידם השנייה כבר מושטת לקבל את הכסף. איך הם יודעים כמה קיבלו, רק אלוהים יודע.

אחרים שערצים לא התחברו לפני המאה ה-20, מסתובבים עם שלטים המחוברים לתלם בחלים לחזה ולגב, "חון להשכרה". רק לאחר כזה אכל כל זה הוא פסיק מסך הפעילות הערה המתגלות על גופותיהם של המומים. זו המצאת את צעדים של הקרובים, ואת רגשות האשמה שלהם. מה שלא הספיקו לתת לאדם בחייו, יתנו גם יתנו לו אחרי מותו. לימודי השיווק באוניברסיטה, שלומדים אותם רק לתואר שני, יכולים לאמץ כמה וכמה דרכים שלהם כשיווק אנטיכי (ובקידום מכירות).

אדם רק מה קרוביו וישיבים שבעה, והנה כל תעשיית המצבות ברזל, שולחים רואר, מטלפנים משריפים. איך השגו את המצבות, לא ברור. כל המשרדים העוסקים בעשיית דבר לכוון מותו, שי כל מצינו מוגי אבנים, סוגי הציבות, סוגי אותיות, וסוגי חברות. גם הסוג החול את לי-3 חורשים כלבו, רק כדי לללא את מיכל יקר לך מאד, או שתבחר לו את הסוג החול תלביש. ואתה מתבייש, גם כשאתה מגיע ללנות את יקירי ולקום מנוחותו האחרון, ומערכת הרקטיל מוכירה לך משהו מה מרגילי, סיסט, ויוארת ולא שבות. אסור לאחר רק. ואתה קונה בקיוסק מרחים במחירי מוקשים. ואתה פושט בג'קט לכל חקבנים בכניסה, כי לא נעים. עמית רייכר

טיולי חגים - 1987

תוכל עוד להנות השנה מאחד מטיולי אירופה טורס שרכשו להם מוניטין טובים ביותר



סדרה	ימים	אמצות הביקור	סדרה	ימים	אמצות הביקור
6	SC	סקוטלנד	11	A	אנגליה, סקוטלנד
12	P	פולין, הונגריה, יוגוסלביה, אוסטריה	18	V	אנגליה, הולנד, צרפת
26	PV	אוסטריה, הונגריה, יוגוסלביה, אוסטריה	10	H	אנגליה, הולנד, צרפת
17	VH	אוסטריה, הונגריה, יוגוסלביה, אוסטריה	11	PH	אנגליה, הולנד, צרפת
15	SP	ספרד, פורטוגל	14	F	אנגליה, הולנד, צרפת, שוויצריה
27	USE	ארה"ב וקנדה	18	Z	צרפת, שוויצריה, איטליה
26	USR	ארה"ב וקנדה	13	U	שוויצריה, צרפת, הולנד, אנגליה
28	USH	ארה"ב (כולל הונולולו) וקנדה	15	K	איטליה, שוויצריה, צרפת
18	FEB	תאילנד, פיליפינים, טאיוון, יפן, דרום קוריאה, הונג קונג	18	E	איטליה, שוויצריה, צרפת, אנגליה
36	FE	הודו, נפאל, תאילנד, פיליפינים, טאיוון, יפן, דרום קוריאה, הונג קונג	21	D	איטליה, שוויצריה, צרפת, אנגליה

ארוחות ערב חל בל תטילו. * בתי מלון טובים, רובם דילג ראשונים עם שירותים צמודים. * מדיניות קבוצות מעולים (אחרים: ביות). * אוטובוסים ממוזרים וחדישים. * חדרים, חתונות והביצוע ע"י אירופה טורס, בן יחודה 100 ת"א, טל. 240147. חוברת עם פרטים ורשומה: במשרד הנסיעות שלך.

מען למכתבים: רותי ברק, ת.ד. 3575, פ"ת.